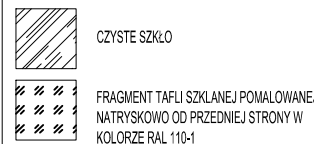



RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ INFORMACJĘ) TO RAL 110-1
 UWAGA: GABŁOTA Z MOŻLIWOŚCIĄ WYSUWANIA Z WNEKI W CELU DOSTANIA SIĘ DO OTWORU OKIENNEGO



UWAGA:
GABLOTA WSUWANA WE WNEKĘ, PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY
ZINWENTARYZOWAĆ WNEKĘ W PRZEDSIĘCIU ORAZ UWZGLĘDNIĆ NIEZBĘDNE
SZCZELINY MONTAŻOWE PRZYJMUJĄC WYMIARY GABLOTY
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STAŁOWYCH
KAZE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK
CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ PREFABRYKOWANIE GABLOTY W SEGMENTACH
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKNIĘCIEM KURZU

PROJEKT			
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.			
INWESTOR			
Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa			
FAZA			
PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II			
BRANŻA			
ARCHITEKTURA			
PROJEKTANT			
 <div>307kilo Architektci UL. STEPİNSKA 22/30 03-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div>			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDO		NR UPRAWNIENIA HA/088/12	PODPIŚ / PECCZĘT
REMBIZA -	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10	
NAZWA RYSUNKU			
GABLOTA G29			
NR RYSUNKU			
307KILO-MN-G29			